

Anuka is a Georgian-German filmmaker, working in sound and multimedia. Their work questions themes of displacement, translation, diaspora, gossip, bodybuilding, dysphoria. They attempt to work against ethnocentrism, in particular in terms of West Asia and the diaspora, disentangling ideas of ‘the (near) East’.

They extend moments in time through a deeper exploration of sound, implementing techniques of audio essays to build the basis of their film work. Some of their recent work has screened as part of the Self Protection Manifesto launch at the ICA and the Fringe! Queer Film and Arts Fest. Their essay film ‘lap(se)’ was created for SOUND::GENDER::FEMINISM::ACTIVISM in 2016 and went on to screen at Sonic Cyberfeminisms Lincoln, Interrupted = “Cyfem and Queer> in Berlin, and played as a soundtrack on Documenta's public radio.

They were shortlisted for the MEAD fellowship in Summer 2018 for their film screening series F(r)ictions London, which is hosted by Anuka at DIY Space every 2-3 months. The series strives to create accessible space for experimental video work and has involved artists including Edmund Hardy, Adam Farah, Deborah Findlater, Aminah Ibrahim, and Erin Liu. instagram @frictions.london, twitter @ictions.

ანუკა ქართველ-გერმანელი რეჟისორია, რომელიც ხმასა და მულტიმედია პროექტებზე მუშაობს. ის კითხვის ნიშნის ქვეშ აყენებს ისეთ თემებს, როგორიცაა: ადგილის ცვლა, თარგმანი, დიასპორა, ჭორი, სხეულის ვარჯიში, დისფორია. ის ცდილობს რომ იმუშაოს ეთნოცენტრიზმის წინააღმდეგ, განსაკუთრებით კი, დასავლეთ აზიისა და მისი დიასპორის განმმარტავი იდეების ჭრილში, როგორიცაა “(ახლო) აღმოსავლეთი”.

ხმის ჩაღრმავებით კვლევის მეშვეობით, ანუკა დროის მომენტებს ავრცობს, ურევს რა აუდიო ესსეს სხვადასხვა ტექნიკას, რათა ააგოს ნამუშევრის საყრდენი. ბოლო დროის მისი ნამუშევრები ნაჩვენები იყო ლონდონის თანამედროვე ხელოვნების ინსტიტუტის “Self Protection Manifesto” - ს დაფუძნებისას და ქვიარ ფილმისა და ხელოვნების ფესტივალზე “Fringe!”. მისი ესსეისტური ფილმი “lap(se)” თავდაპირველად შეიქმნა “ხმა::გენდერი::ფემინიზმი::აქტივიზმი”-ისათვის 2016 წ. და ნაჩვენები იყო ლინკოლნის სონიკ კიბერფემინიზმის, Interrupted = “Cyfem and Queer> ბერლინში, გერმანია. ამავე წელს, ფილმი გაშვებული იყო, როგორც ხმოვანი ნამუშევარი “ლოკუმენტას” საჯარო რადიოში.

2018 წ. ზაფხულში, ის “MEAD fellowship-ზე” იქნა წარდგენილი მისი ფილმის ჩვენების სერიებისათვის F(r)ictions, ლონდონი. სერიები იღვწის, რომ შექმნა ექსპერიმენტული ვიდეო ნამუშევრებისათვის მისაწვდომი სივრცე. დაპატიუებულ ხელოვნებს შორის, არიან: ედმუნდ ჰარდი, ადამ ფარა, დებორა ფაინდლეითერ, ამინა იბრაჰიმი და ერინ ლიუ. ინსტარგამის გვერდია @frictions.london, თვითური: @ictions.