

Giorgi Gago Gagoshidze (*1983) Kutaisi, Georgia.

Giorgi Gago Gagoshidze studied in 2001-2007 at the Tbilisi State Academy of Arts where he received MA of Fine Arts. Afterwards he continued studies at Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in The Hague. Shortly after, in 2012, he joined the New Media class of Prof. Dr. Hito Steyerl at the University of Arts in Berlin, where he completed as Meisterschüler.

Gagoshidze's artistic practice is centered in research based projects that are realised in various media: video, installation, prints and performative lectures.

In his late works his focus has shifted towards moving image, exploring the politics of image production and its subversive potential in an existing symbolic order. The formalistic anatomy of Gagoshidze's videos are partly structured as a documentary style that includes elements of fiction in it.

Gagoshidze currently lives and works in Berlin.

გიორგი გაგო გაგოშიძე (დაბ. 1983) ქუთაისი, საქართველო. ცხოვრობს და მუშაობს ბერლინში, გერმანია.

გიორგი გაგო გაგოშიძემ 2007 წ. დაამთავრა თბილისის სახ. ხელოვნების აკადემია, 2012 წ. კი ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტში პროფ. ჰიტო შთაიერლის კლასში ჩააბარა და მაისტერშულეს წოდებით დაამთავრა.

გაგოშიძის სახელოვნებო პრაქტიკა, კვლევას დაფუძნებულია და მოიცავს სხვადასხვა მედიას: ვიდეო, ინსტალაცია, ბეჭდვა, და ლექცია-პერფორმანსი.

მისი ბოლო დროის ნამუშევრები მოძრავი გამოსახულებას მოიცავს, რომლის საშუალებით ის სახეხატვის წარმოებასა და არსებული სიმბოლურ წესრიგში, მის სუბვერსიულ პოტენციალს იკვლევს. გაგოშიძის ვიდეოს ფორმალისტური ანაგომია, ნაწილობრივ დოკუმენტური თხრობის სტილს ეფუძნება, რომელიც მხატვრულ ელემენტებს შეიცავს.